



BANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO “ANIMALI INTORNO A NOI”

- Osserva il mondo con empatia -

RICADI, 10 marzo/10 settembre 2025, 3° edizione

Molti di noi condividono la loro vita e i loro spazi con almeno un animale, sia esso un animale d'affezione (cane, gatto, cavallo, pesci, uccelli, criceti, rettili,...) dal quale si riceve affetto, compagnia, attenzioni, oppure un animale “da reddito” (bovini, capre, maiali, avicoli, ...), ai quali dedichiamo tempo e cure, accudendoli nel rispetto della loro identità e benessere. Inoltre a molti è capitata una esperienza anche breve, di incontro con animali abbandonati, e anche all'interno delle nostre città e paesi, viviamo a stretto contatto con animali selvatici (cervo, capriolo, camoscio, cinghiale, lupo, volpe, fagiano, ...), patrimonio di tutti che va tutelato e salvaguardato.

Ma abbiamo chiaro il concetto di “benessere animale” ? Conosciamo la differenza fra animale abbandonato e animale libero? Abbiamo la consapevolezza di abitare in una casa comune, che ci rende tutti fratelli, o almeno vicini di casa che bevono tutti alla stessa fonte e mangiano tutti alla stessa mensa ?

Lo scopo di questo concorso fotografico amatoriale, non è semplicemente di rappresentare attraverso un'immagine la vita degli animali domestici o selvatici, nel loro ambiente naturale o nella nostra casa , ma di ispirarci a raccontare la nostra relazione di esseri umani con i nostri “Fratelli minori”, come li ha definiti Papa Giovanni Paolo II.

L'esercizio di cercare un istante della vita di un animale che ci possa ispirare, emozionare, ci insegnerà un modo più consapevole e rispettoso di osservare gli animali, assumendo anche una valenza in qualche modo scientifica. Nel nostro caso, guardare, osservare al mondo con empatia , vuol dire consapevolezza della nostra condizione di creature in mezzo al creato.

Chi voglia informarsi e approfondire le tematiche a cui abbiamo accennato, può consultare:
per le tematiche animaliste il sito di LAV Italia , che è anche il nostro primo sponsor;

per la tematica riguardante la filosofia e l'estetica della fotografia come modo di guardare al mondo, l'associazione GRANDANGOLO, tel 335 782 6160, e relative pagine social

Il seguente regolamento si compone di 11 articoli

REGOLAMENTO

Art.1.

Il concorso fotografico “#Animali intorno a noi”, è indetto dall'Associazione LA CICALA E LA FORMICA ODV, in collaborazione con l'Amministrazione del Comune di Ricadi, con l'associazione ANGSA e con l'Associazione GRANDANGOLO APS.

La partecipazione è gratuita.

Gli sponsor ufficiali di questa edizione sono LAV Italia, Ente del Terzo Settore; l'impresa MERCERIA ANTONELLA, impresa commerciale nel territorio del comune di Ricadi la tipografia COPY SYSTEM, impresa commerciale nel territorio del comune di Ricadi

Art.2.

I partecipanti potranno proporre fotografie dove è ritratta qualsiasi specie animale che ricada all'interno delle seguenti categorie:

- animali d'affezione;
- animali da reddito (animali allevati dall'uomo allo scopo di sfruttare le loro produzioni come latte, carne, pelo, uova);
- fauna selvatica;
- artropodi (insetti, aracnidi e crostacei);
- Interazione animale-essere umano

Gli animali dovrebbero essere ripresi preferibilmente in un contesto ambientale naturale o domestico, ma nel rispetto del benessere dell'animale. **In quest'ottica non saranno accettate foto di animali al circo o allo zoo, o di nidiacei.**

* Saranno valutate singolarmente foto che rappresentino denuncia di sofferenza degli animali, accompagnate da adeguata descrizione della situazione fotografata.

* Non sono ammesse foto subacquee.

Art.3.

Ogni partecipante potrà sottoporre alla commissione giudicatrice un massimo di 3 opere, di cui possiede i relativi diritti d'autore. Nel caso in cui lo scatto ritragga in tutto o in parte il partecipante, egli deve avere il consenso ad usare la foto da parte di chi abbia materialmente eseguito lo scatto

Le immagini partecipanti al concorso dovranno necessariamente avere le seguenti caratteristiche:

- formato digitale in JPEG o TIFF;
- dimensioni da 2 a 10 MB per ogni immagine.

Le immagini digitali inviate saranno accettate solo se limitate a pulizia di base, livelli, curve, saturazione e contrasto e, inoltre è consentito un minimo (max 25%) utilizzo dello sharpening (nitidezza) e del cropping (ritaglio). Le immagini non potranno essere ritoccate, manipolate e non sono ammessi fotomontaggi. Nelle fotografie inviate non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi o altro segno distintivo di aziende o prodotti, così come non potranno avere bordi o altri tipi di addizioni. Non sono ammesse fotografie che siano già state presentate in altri concorsi oppure già pubblicate su piattaforme social, pena l'esclusione e la commissione giudicatrice si riserva di chiedere il file raw all'autore per la verifica.

Art.4.

Definizione del divieto

È vietato l'uso di software o strumenti basati sull'intelligenza artificiale per la generazione, manipolazione o alterazione delle immagini presentate al concorso.

Le fotografie devono essere scattate esclusivamente da una fotocamera tradizionale (digitale o analogica) o da uno smartphone, senza il supporto di IA per la creazione totale o parziale dell'immagine.

Art. 5

Eccezioni e limiti nell'editing, e dichiarazione di autenticità

È consentito l'uso di software di post-produzione convenzionale (es. Adobe Photoshop, Lightroom, Capture One) per regolazioni di base, come correzione dell'esposizione, contrasto, bilanciamento del colore e ritaglio.

Non è consentito l'uso di strumenti IA per la sostituzione o la generazione di elementi all'interno dell'immagine (es. riempimento generativo, sostituzione del cielo, rimozione avanzata di oggetti basati su IA).

Ogni partecipante deve dichiarare sotto la propria responsabilità che le immagini inviate sono private di interventi IA vietati e che rispettano le regole del concorso.

Art.6.

Il file della foto dovrà essere adeguatamente denominato al momento dell'invio, ovvero dovrà essere numerato e riportare nel titolo l'indicazione dell'animale, la data e il luogo dove è stato ottenuto lo scatto (es. 1_gatto03062025Udine, 2_fagiano15092025Tropea, 3_lupo20012022bosco), pena l'esclusione dal concorso. L'immagine dovrà preferibilmente essere accompagnata da una didascalia, che illustri la situazione e/o il rapporto del partecipante con l'animale. L'assenza della didascalia **non** determina l'esclusione dal concorso

Art.7.

Per partecipare al concorso fotografico gli interessati dovranno inoltrare il modulo di iscrizione (in formato word o PDF) completato in ogni sua parte, la liberatoria se minorenni, e le fotografie (fino ad un massimo di 3, formato.jpg) in allegati **non** zippati :

all'indirizzo email lacicalaelaformica.11@gmail.com ,

oppure come file whatsapp in alta definizione alla chat **328 035 0254**

entro il 10 settembre 2025. Si prega di rispondere alle comunicazioni whatsapp successive all'invio delle foto, poiché servono a catalogare le foto e accertarsi dell'identità del proprietario delle foto-

Si raccomanda di rispettare in maniera precisa tutte le richieste del presente Regolamento, **pena l'esclusione dal concorso**

Art.8.

Sanzioni per violazioni

Qualsiasi immagine riconosciuta come generata o alterata tramite IA sarà squalificata dal concorso.

In caso di violazione accertata, l'autore potrebbe essere escluso dalle future edizioni del concorso. Come emerge dalla sottoscrizione delle liberatorie allegate, l'autore è responsabile delle opere e di quanto in esse contenuto, con particolare riguardo alla normativa vigente in materia di privacy, qualora compaiano persone riconoscibili.

Art.9.

Tutte le opere saranno sottoposte in maniera anonima a una giuria qualificata di 3 componenti che, con giudizio insindacabile e sulla base di criteri tecnici, documentari ed espressivi, determinerà la classifica finale. I nominativi dei giurati verranno pubblicati sulla pagina facebook del concorso dopo la chiusura dei termini di partecipazione.

La giuria designerà due opere vincitrici, come prima e seconda classificata.

Una terza opera avrà una menzione per merito, da parte dell' associazione LA CICALA E LA FORMICA in quanto ideatrice del concorso, poichè nessun membro dell'associazione farà parte della giuria ufficiale

Art.10.

La premiazione si terrà durante un evento pubblico organizzato dall'Associazione LA CICALA E LA FORMICA entro il mese di settembre 2025

Le opere pervenute andranno a far parte dell'archivio fotografico dell' Associazione LA CICALA E LA FORMICA, saranno pubblicate sulla pagina Instagram dell'Associazione costituendo una mostra permanente a disposizione del pubblico, garantendo la citazione del nome dell'autore

Art.11.

Disposizioni finali – riferimenti normativi e regolamentari – privacy .

I dati acquisiti ai fini della partecipazione al presente Bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal T.U. sulla Privacy (D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.).